

Título de la tesis de Maestría:

Agencia indígena y formaciones provinciales de alteridad en la construcción de EIB (Educación Intercultural Bilingüe) en La Pampa (2006-2015).

Autor: José Ignacio Roca.

Fecha de defensa: 15/12/2017.

Programa de posgrado: Maestría en Estudios Sociales y Culturales, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.

Directora: Claudia Salomón Tarquini (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de La Pampa).

Co-directora: Silvia Hirsch (Universidad Nacional de San Martín).

RESUMEN

En esta tesis se aborda el proceso de implementación de la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en La Pampa, entre los años 2006 y 2015. La EIB representa un tema oportuno para indagar significados que se construyen en torno a categorías como las de *interculturalidad*, *identidad* y *cultura*. En este sentido, el objetivo del trabajo es describir y analizar las prácticas que el colectivo rankülche pone en juego respecto a su propia lengua y cultura en su relación con el Estado provincial. A la vez que indagar cómo influyen las políticas culturales y educativas pampeanas en la configuración de la identidad ranquel. Y viceversa, cómo influye la agencia de los ranqueles en la configuración de una “pampeanidad oficial”.

El marco teórico utilizado busca aportar al análisis de las relaciones entre los distintos grupos que representan una alteridad cultural en La Pampa, así como de las categorías de identidad y cultura abordadas desde las discusiones entre culturalismo-constructivismo y multiculturalismo-interculturalidad. La metodología combina enfoques cualitativos y cuantitativos. El primero fue aplicado a través del método etnográfico, utilizando técnicas de observación participante y análisis de documentos. El enfoque cuantitativo, estuvo dirigido al análisis de datos estadísticos, provenientes del Relevamiento de Matrícula Indígena para la EIB realizado entre 2011 y 2012. Este estudio concluyó que para el 2012, un 10% del alumnado relevado en el sistema educativo pampeano, se consideraba descendiente y/o perteneciente a un pueblo indígena.

Aún con sus contradicciones, la EIB representa un modelo alternativo a una educación que tiene dificultades en reconocer la diversidad cultural y la desigualdad social presente en las aulas. En este contexto, los rankülche, protagonistas clave de la “pampeanidad” propuesta por las políticas culturales oficiales, articulando tanto una estrategia culturalista como constructivista, encontraron otro espacio donde ejercer la demanda de sus derechos.



